***Tuần 2 - Tiết 2 :***

Bài 2: Thường thức mĩ thuật

**MỘT SỐ CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU CỦA MỸ THUẬT THỜI LÊ**

**I. Chùa Keo** ( Thái Bình )

- Quy mô lớn: 154 gian có tường bao quanh.

- Là công trình nối tiếp nhau : khu tam quan nội, khu tam bảo thờ phật, gác chuông

\* Gác chuông chùa Keo: Là một công trình kiến trúc bằng gỗ tiêu biểu, gồm 4 tầng cao gần 12m, là công trình kiến trúc nổi tiếng của nghệ thuật cổ Việt Nam.

**II. Tượng Phật bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay (chùa Bút Tháp – Tình Bắc Ninh )**

- Được tạc năm 1656

- Chất liệu : Gỗ

- Gồm 42 tay lớn và 952 tay nhỏ toạ lạc trên toà sen cao 2m, cả bệ là 3.7 m

- Toàn bộ pho tượng là sự thống nhất trọn vẹn tạo được sự hoà nhập chung tránh được sự đơn điệu lặng lẽ thường có của các pho tượng phật.

**III. Rồng thời Lê**:

- Hình Rồng chầu mặt trời thời Lê xuất hiện nhiều trên các bia đá và chủ yếu là chạm nổi, hình Rồng nằm cạnh các họa tiết như: Sóng nước, hoa lá…

- Rồng thời Lê trông dáng vẻ mạnh mẽ, có sự kế thừa hình Rồng thời Lý, Trần .